

Anmeldeformular

Bitte schicken Sie die Anmeldung an:
**Förderverein Bispinghof e.V.,
Frau Annette Quint-Hellenkamp,
An der Wallhecke 11, 48356 Nordwalde**



Anmeldung zur **10. Sommer-Kunst-Akademie**
im Bispinghof in Nordwalde

Hiermit melde ich mich verbindlich zu
folgendem Kurs vom _____ an,
oder Vorkurs vom _____

Name: _____

Anschrift: _____

E-Mail: _____

Tel.: _____

- Holzschnitt**
mit Theodor Rotermund
- Zeichnung + Collage**
mit Elisabeth Lasche
- Malerei** mit Bruno Büchel
- Holzskulpturen** mit Gottfried Strathmeier
- Vorkurs Holzskulpturen**
mit Gottfried Strathmeier

Datum, Unterschrift: _____

Meine Buchung

Ich habe folgenden Kurs für die 10. Sommer-Kunst-Akademie im Bispinghof in Nordwalde gebucht:

- Holzschnitt** mit Theodor Rotermund
- Zeichnung + Collage** mit Elisabeth Lasche
- Malerei** mit Bruno Büchel
- Holzskulpturen** mit Gottfried Strathmeier
- Vorkurs Holzskulpturen** mit Gottfried Strathmeier

In 2021 finden auf dem Bispinghof umfangreiche, notwendige Baumaßnahmen am Haupthaus statt. Um eventuelle Beeinträchtigungen möglichst gering zu halten, findet der Workshop **Holzschnitt** in einem großen Zelt auf der Wiese und **Collage/Zeichnung** im Gemeindesaal der ev. Kirche auf dem Gelände statt.

Übernachtungsmöglichkeiten gibt es in Hotels und Fremdenzimmern in Nordwalde und Umgebung. Bei Ihrer Anmeldung können sie beim Förderverein ein Übernachtungsverzeichnis erfragen, dass Ihnen gerne per E-Mail zugeschickt wird.

Die Kursgebühr in Höhe von 280,- €
(Vorkurs 210,- €) überweise ich bis spätestens
2 Wochen vor Kursbeginn auf das Konto:
Förderverein Bispinghof e.V.
Volksbank Greven

IBAN: DE23 4006 1238 8610 9137 00
Bei Stornierungen ab 2 Wochen vor Kursbeginn stelle ich eine Ersatzperson oder bin damit einverstanden, dass die halbe Kursgebühr berechnet wird.

Anmeldung/Kontakt

Vier Tage Kunstakademie im Speicher und auf dem Gelände des Bispinghofes. Erlernen Sie unter der Leitung von *Bruno Büchel, Elisabeth Lasche, Theodor Rotermund* und *Gottfried Strathmeier* Malerei, Zeichnung + Collage, Holzschnitt, Graphik oder Holzbildhauerei. Die Kurse beginnen am Donnerstag, 30. 7. 2021 um 9.30 Uhr und enden am Sonntag, 2.8.2021 im Laufe des Nachmittags. Die Kursgebühr für vier Tage beträgt 280,- € (Abrechnung der Materialkosten zum Selbstkostenpreis vor Ort).

Aufgrund großer Nachfrage findet ein dreitägiger Vorkurs Bildhauerei von Samstag 31. Juli bis Montag 2. August 2021 statt. Kursgebühr 210,- €. Abrechnung der Materialkosten vor Ort.

Anmeldung und Informationen:

Förderverein Bispinghof e.V.
Frau Annette Quint-Hellenkamp
An der Wallhecke 11
48356 Nordwalde oder
Manuela Dartmann
Manuela.Dartmann@osnanet.de

Weitere Informationen unter:

www.bispinghof-nordwalde.de
www.bruno-buechel.de
www.elisabeth-lasche.de
www.strathmeier-holzkunst.de
www.theodor-rotermund.info

Anfahrt



So finden Sie den Bispinghof in Nordwalde mit dem Auto:

Über die Landstraße L555 aus Richtung Greven kommend biegen Sie ca. 500 m nach dem Ortseingang vor der ersten Ampel rechts in die Bispingallee ein. Folgen Sie dieser bis zur T-Kreuzung an der Gräfte. Hier biegen Sie nochmals rechts ab und suchen sich linkerhand einen Parkplatz. Herzlich Willkommen!

Bispinghof, Bispingallee 31a, 48356 Nordwalde

10. Nordwalder Sommer-Kunst-Akademie



Förderverein Bispinghof e.V.

10 Jahre

5.8. bis 8.8. 2021

**Holzschnitt,
Malerei, Graphik,
Zeichnung, Collage,
Holzskulpturen**

Holzschnitt

Theodor Rotermund



In diesem Kurs werden wir mit Geißfuß, Hohleisen und anderem Werkzeug eine Zeichnung in eine Holzplatte aus speziellem japanischen Holz schneiden und anschließend, nach dem Einfärben mit der Farbwalze, drucken.

Der Holzschnitt ist die älteste graphische Technik, um ein Bild zu reproduzieren und damit zu vervielfältigen. Diese Technik ist vor allem für diejenigen Teilnehmer interessant, die an kunsthandwerklichen Aspekten beim kreativen Gestalten Freude haben. Wir lernen die verschiedenen Werkzeuge kennen, erfahren viel über das Medium Papier, auch die Kunstgeschichte kommt zu Wort.

Geboren 1956 in Bocholt, lebt und arbeitet seit 1978 in Bielefeld. Bildender Künstler mit Schwerpunkt Druckgraphik und Objekte. Studium der Kunstpädagogik, Literaturwissenschaft und Soziologie an der Uni Bielefeld. Langjährige Tätigkeit in der Erwachsenenbildung.



Zeichnung + Collage

Elisabeth Lasche



Zeichnung und Collage sind zwei Techniken, die sich wunderbar ergänzen. Auf Papier oder Leinwand, Leporellos aus festem Kartonpapier und auch im Skizzenbuch können Collagetechnik prima erforscht werden. Beispiele aus der Kunstgeschichte und dem Portfolio der Kursleiterin können den Kurs theoretisch unterfüttern. Die Zeichnung wird als eine wesentliche Gestaltungsform in der Collage hinzugezogen und erhält gleichzeitig als Naturstudie und als freie Zeichnung einen ganz eigenen Schwerpunkt im Kurs. Der Park des Bispinghofs gibt dafür u.a. viele Motive her, die auch im Freien gezeichnet werden können. Am Spätnachmittag gibt es für alle BesucherInnen der Sommerakademie die Möglichkeit, gemeinsam draußen figürlich (kein Akt) zu zeichnen.

Wünsche und Ideen der Teilnehmenden jeglicher Art werden von der Dozentin vorab und im Kurs gerne aufgenommen und unterstützt. Für das mitzubringende Material wird vorab eine Materialliste herumgeschickt und für Fragen können Sie die Dozentin gerne vorab kontaktieren **0160-966 855 77**.

Elisabeth Lasche, Jahrgang 1953, Dipl. Des., FH Mainz und freischaffende Künstlerin in Bielefeld. Kunstkurse im eigenen Atelier im ArtCenter Bielefeld und über die Kunst- und Musikschule, Bielefeld



Bildhauerei

Gottfried Strathmeier



Mit Bildhauerbeitel und Klüpfel, oder mit Dechsel, Axt und Kettensäge wollen wir aus einem Stück Stamm eine Skulptur nach unseren Vorstellungen schaffen. Figürlich oder abstrakt werden wir unseren Ideen im Stamm Ausdruck verleihen.

Wer Freude am Arbeiten mit Holz mitbringt, ist in diesem Kurs richtig. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Anfänger werden in die Arbeitstechniken und den Umgang mit den Werkzeugen eingeführt und vorhandene Kenntnisse werden vertieft. Werkzeug und Holz sind vorhanden. Wer mit eigenem Werkzeug arbeiten möchte, kann dieses gerne mitbringen.



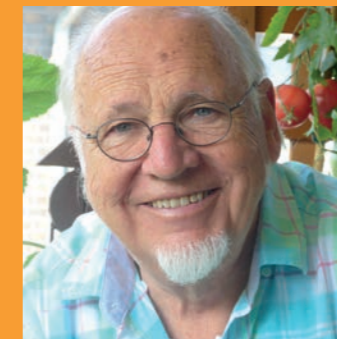
Der Kursleiter wurde 1955 in Emsdetten geboren und lebt und arbeitet in Bielefeld. Langjährige berufliche Tätigkeit in einer Gesamtschule in Bielefeld und regelmäßige Workshops in seinem Bielefelder Atelier.

Wer mit einer Kettensäge arbeiten möchte, benötigt unbedingt Schnittschutzhose und Schutzhelm mit Visier und Gehörschutz! Bitte mitbringen!



Malerei

Bruno Büchel



Ein interessanter Ausblick in die herrliche Umgebung des Bispinghofs, eine tolle Farbkombination, eine eigene Idee! Möchten Sie da nicht zur Farbe greifen, um das festzuhalten? Oder malen Sie lieber einfach drauf los?

Mit unserer Hilfe und etwas Mut ist das gar nicht so schwer. Ob Sie mit Pastellkreide, Aquarell-, Acryl- oder Deckfarben auf Papier oder Leinwand malen möchten, ihr Kursleiter berät Sie individuell und fachkundig über Vorgehen, Bildaufbau, Farbwirkung und Maltechnik. Beim Erfahrungsaustausch mit den anderen KursteilnehmerInnen werden Sie zusätzlich bereichert und motiviert. So macht malen Spaß! Dieser Kurs eignet sich für Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit und ohne Vorkenntnisse.

Bitte mitbringen: Malgründe (Papier, Leinwand), Farben Ihrer Wahl, Pinsel, Malkittel.

Der Kursleiter wurde 1947 in der Schweiz geboren und unterrichtete als Fachlehrer an der Schule für Gestaltung in St. Gallen. Seit Jahren lebt und arbeitet er in Bielefeld als freischaffender Künstler (Malerei), Illustrator und Leiter von Malkursen.



Der Bispinghof



Förderverein Bispinghof e.V.

Der Bispinghof ist ein großes grünes, von einem male-rischen Wassergraben umschlossenes Gelände. Er geht auf einen dem Bischof von Münster zugehörigen Hof des 9. Jahrhunderts zurück. Das älteste Gebäude, der mehrstöckige steinerne Speicher sowie der Wassergraben stammen aus dem späteren Mittelalter.

Der vor mehr als 10 Jahren gegründete Förderverein und die Bürgerstiftung Bispinghof arbeiten aktiv daran, Gelände und Gebäude für die Allgemeinheit zu erhalten und nutzbar zu machen.

Kulturveranstaltungen wie Ausstellungen, Lesungen, Konzerte, Talks und Kreativkurse für Kinder und Erwachsene finden schon seit vielen Jahren im Speicher statt.

