Sommer-Kunst-Akademie auf dem Bispinghof

## Mehr als nur ein Stück Holz



Mit diversen Werkzeugen und jeder Menge Kreativität nahmen sich die Kursteilnehmer der Sommer-Kunst-Akademie den Holzstücken aus Espe, Eichel oder Pappel an. Foto: Marc Brenzel

-mab- NORDWALDE. Die neunte Sommer-Kunst-Akademie in Nordwalde am Bispinghof verläuft anders als ihre Vorgänger – nämlich in einem kleineren Rahmen. Schuld trägt die Corona-Pandemie, die das zunächst geplante Programm ordentlich gestrafft hat.

"Die Malerei sowie Zeichnung und Collagen konnten wir diesmal nicht anbieten. Zudem ist der Workshop Holzschnitt mit Theo Rotermund nach Bielefeld ausgeerklärte lagert", Annette Quint-Hellenkamp. Freuen durfte sich die Vorsitzende Künstler von dem Engage- ten zu können", waren die lenkamp an.

des ausrichtenden Fördervereins Bispinghof aber, dass der Kursus "Holzskulpturen" unter der Leitung von Gottfried Strathmeier auf großes Interesse stieß.

Aufgrund der Anmelde- Die sechs Teilnehmer – alzahlen teilte der Förderverein Bispinghof den Kursus in mit einer ausgeprägten kreazwei Teile auf. Der erste fand von Samstag bis Dienstag vor allerdings eine Gerätestatt, der zweite vom kommenden Donnerstag bis Samstag. Das entzerre alles, so der in Emsdetten geborefeld arbeitende Strathmeier.

ment und dem Talent seiner Schützlinge. "Es ist erstaunlich, wie schnell die Leute Ideen entwickeln und umsetzen. Super, wie hier Sachen entstehen."

lesamt tiven Ader – benötigten zu-Einweisung. Schließlich war

Hobby-Künstler mehr als angetan.

Wie die Kursteilnehmer ihre künstlerischen Ambitionen mit Espe, Eichel oder Pappel entfalteten, war in den Vorjahren stets am letz-Kunstinteressierte ten Wochenende der Akademie im Rahmen einer öffentlichen Präsentation zu sehen. Die muss coronabedingt diesmal ausfallen. Es die Bedienung einer Ketten- spräche aber nichts dagegen, säge einigen noch mehr oder den Künstlern bei einem Beweniger fremd. "Von der such am Bispinghof vorsichne und mittlerweile in Biele- lockeren Atmosphäre" und tig beim Entstehen ihrer "der Möglichkeit, jetzt ein- Werke über die Schulter zu Begeistert zeigte sich der mal dreidimensional arbei- schauen, deutete Quint-Hel-

RBON1-V1