

Anmeldeformular

Bitte schicken Sie die Anmeldung an:
**Förderverein Bispinghof e.V.,
Frau Annette Quint-Hellenkamp,
An der Wallhecke 11, 48356 Nordwalde**



Anmeldung zur **9. Sommer-Kunst-Akademie**
im Bispinghof in Nordwalde

Hiermit melde ich mich verbindlich zu
folgendem Kurs vom 30.7 bis 2.8.2020 an,
oder Vorkurs vom 25.7. bis 27.7. 2020

Name: _____

Anschrift: _____

E-Mail: _____

Tel.: _____

- Holzschnitt**
mit Theodor Rotermund
- Zeichnung + Collage**
mit Elisabeth Lasche
- Malerei** mit Bruno Büchel
- Holzskulpturen** mit Gottfried Strathmeier
- Vorkurs Holzskulpturen**
mit Gottfried Strathmeier

Datum, Unterschrift:

Meine Buchung

Ich habe folgenden Kurs für die 9. Sommer-Kunst-Akademie
im Bispinghof in Nordwalde gebucht:

- Holzschnitt** mit Theodor Rotermund
- Zeichnung + Collage** mit Elisabeth Lasche
- Malerei** mit Bruno Büchel
- Holzskulpturen** mit Gottfried Strathmeier
- Vorkurs Holzskulpturen** mit Gottfried Strathmeier

Übernachtungsmöglichkeiten gibt es in der nur 200 m
entfernten Jugendbildungsstätte und in Hotels und
Fremdenzimmern in Nordwalde und Umgebung. Bei Ihrer
Anmeldung können sie beim Förderverein ein Übernach-
tungsverzeichnis erfragen, dass Ihnen gerne per E-Mail
zugeschickt wird.

Die Kursgebühr in Höhe von 240,- €
(Vorkurs 180 €) überweise ich bis spätestens
2 Wochen vor Kursbeginn auf das Konto:
Förderverein Bispinghof e.V.
Volksbank Greven
IBAN: DE23 4006 1238 8610 9137 00
Bei Stornierungen ab 2 Wochen vor Kursbeginn
stelle ich eine Ersatzperson oder bin damit
einverstanden, dass die halbe Kursgebühr
berechnet wird.

Anmeldung/Kontakt

Vier Tage Kunstakademie im Speicher und auf dem Gelände
des Bispinghofes. Erlernen Sie unter der Leitung von *Bruno
Büchel, Elisabeth Lasche, Theodor Rotermund* und *Gottfried
Strathmeier* Malerei, Zeichnung + Collage, Holzschnitt,
Graphik oder Holzbildhauerei. Die Kurse beginnen am
Donnerstag, 30. 7. 2020 um 9.30 Uhr und enden am
Sonntag, 2.8.2020 im Laufe des Nachmittags.
Die Kursgebühr für vier Tage beträgt 240,- € (Abrechnung
der Materialkosten zum Selbstkostenpreis vor Ort).

**Aufgrund großer Nachfrage findet ein dreitägiger
Vorkurs Bildhauerei von Sa. 25. Juli bis Mo. 27. Juli
2020 statt. Kursgebühr 180,- €, Abrechnung der
Materialkosten vor Ort.**

Anmeldung und Informationen:

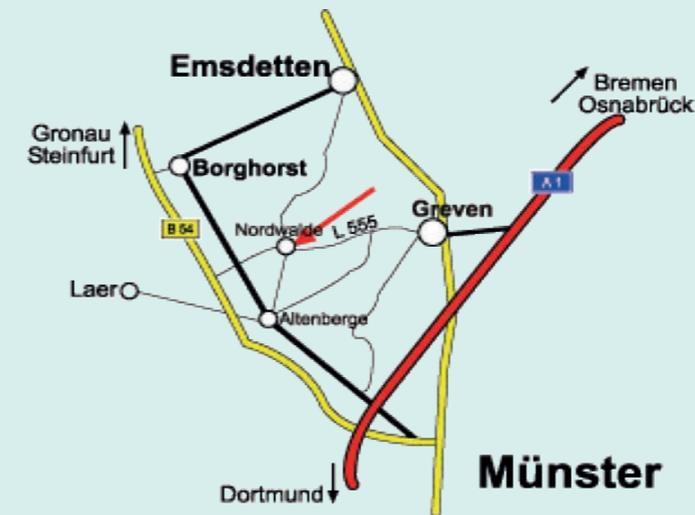
Förderverein Bispinghof e.V.
Frau Annette Quint-Hellenkamp
An der Wallhecke 11
48356 Nordwalde oder
info@bispinghof-nordwalde.de

Weitere Informationen unter:

www.bispinghof-nordwalde.de
www.bruno-buechel.de
www.elisabeth-lasche.de
www.strathmeier-holzkunst.de
www.theodor-rotermund.info

Bispinghof, Bispingallee 31a, 48356 Nordwalde

Anfahrt



So finden Sie den Bispinghof in Nordwalde mit dem Auto:

Über die Landstraße L555 aus Richtung Greven kommend
biegen Sie ca. 500 m nach dem Ortseingang vor der ersten
Ampel rechts in die Bispingallee ein. Folgen Sie dieser bis
zur T-Kreuzung an der Gräfte. Hier biegen Sie nochmals rechts
ab und suchen sich linkerhand einen Parkplatz.
Herzlich Willkommen!

9. Nordwalder Sommer-Kunst- Akademie



Förderverein Bispinghof e.V.

30.7. bis 2.8. 2020

**Holzschnitt,
Malerei, Graphik,
Zeichnung, Collage,
Holzskulpturen**

Holzschnitt



Theodor Rotermund

In diesem Kurs werden wir mit Geißfuß, Hohleisen und anderem Werkzeug eine Zeichnung in eine Holzplatte aus speziellem japanischen Holz schneiden und anschließend, nach dem Einfärben mit der Farbwalze, drucken.

Der Holzschnitt ist die älteste graphische Technik, um ein Bild zu reproduzieren und damit zu vervielfältigen. Diese Technik ist vor allem für diejenigen Teilnehmer interessant, die an kunsthandwerklichen Aspekten beim kreativen Gestalten Freude haben. Wir lernen die verschiedenen Werkzeuge kennen, erfahren viel über das Medium Papier, auch die Kunstgeschichte kommt zu Wort.

Geboren 1956 in Bocholt, lebt und arbeitet seit 1978 in Bielefeld. Bildender Künstler mit Schwerpunkt Druckgraphik und Objekte. Studium der Kunstpädagogik, Literaturwissenschaft und Soziologie an der Uni Bielefeld. Langjährige Tätigkeit in der Erwachsenenbildung.



Zeichnung + Collage



Elisabeth Lasche

Der Kursschwerpunkt ist die Welt der Collage. Sie eröffnet uns ein wahres Universum schöpferischer Möglichkeiten. Auch Zeichnung oder Farbe kann ergänzend dabei eingesetzt werden. Das alte Herrenhaus bietet ein tolles Ambiente, um dort den skurrilsten Collageideen nachzugehen und auf Papier, Pappe oder Leinwand neue Welten zusammenzufügen. In kleine Einheiten gibt es außerdem Anregungen zum Thema Zeichnung, dazu gehören z.B. die Schulung der Wahrnehmung, die Erprobung unterschiedlicher Zeichenstile und die Anwendung der Collage-technik auf dem Zeichenblatt. Bei gutem Wetter lockt der Park ums Haus als Ort der Entspannung, um dort nach der Natur zu zeichnen oder gegen Abend in großer Runde figürliches Zeichen auszuprobieren. Auch für AnfängerInnen geeignet. Etwa drei Wochen vor Beginn des Kurses erhalten Sie von mir eine Materialliste zugesandt.

Bei Fragen können Sie mich anrufen: 0160-966 855 77. Elisabeth Lasche, Jahrgang 1953, Dipl. Des., FH Mainz und freischaffende Künstlerin in Bielefeld. Kunstkurse im eigenen Atelier im ArtCenter Bielefeld und über die Kunst- und Musikschule, Bielefeld



Bildhauerei



Gottfried Strathmeier

Mit Bildhauerbeitel und Klüpfel, oder mit Dechsel, Axt und Kettensäge wollen wir aus einem Stück Stamm eine Skulptur nach unseren Vorstellungen schaffen. Figürlich oder abstrakt werden wir unseren Ideen im Stamm Ausdruck verleihen. Wer Freude am Arbeiten mit Holz mitbringt, ist in diesem Kurs richtig. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Anfänger werden in die Arbeitstechniken und den Umgang mit den Werkzeugen eingeführt und vorhandene Kenntnisse werden vertieft. Werkzeug und Holz sind vorhanden. Wer mit eigenem Werkzeug arbeiten möchte, kann dieses gerne mitbringen.

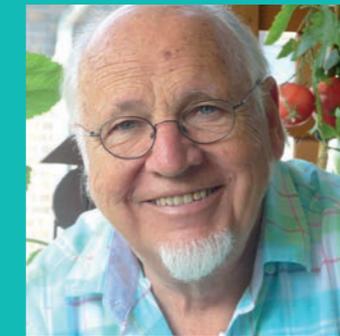


Der Kursleiter wurde 1955 in Emsdetten geboren und lebt und arbeitet in Bielefeld. Er arbeitet als Künstler in seinem Bielefelder Atelier und außerdem an einer Gesamtschule in Bielefeld.

Wer mit einer Kettensäge arbeiten möchte, benötigt unbedingt Schnitthose und Schutzhelm mit Visier und Gehörschutz! Bitte mitbringen!



Malerei



Bruno Büchel

Ein interessanter Ausblick in die herrliche Umgebung des Bispinghofs, eine tolle Farbkombination, eine eigene Idee! Möchten Sie da nicht zur Farbe greifen, um das festzuhalten? Oder malen Sie lieber einfach drauf los? Mit unserer Hilfe und etwas Mut ist das gar nicht so schwer. Ob Sie mit Pastellkreide, Aquarell-, Acryl- oder Deckfarben auf Papier oder Leinwand malen möchten, ihr Kursleiter berät Sie individuell und fachkundig über Vorgehen, Bildaufbau, Farbwirkung und Maltechnik. Beim Erfahrungsaustausch mit den anderen KursteilnehmerInnen werden Sie zusätzlich bereichert und motiviert. So macht malen Spaß! Dieser Kurs eignet sich für Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit und ohne Vorkenntnisse.

Bitte mitbringen: Malgründe (Papier, Leinwand), Farben Ihrer Wahl, Pinsel, Malkittel.

Der Kursleiter wurde 1947 in der Schweiz geboren und unterrichtete als Fachlehrer an der Schule für Gestaltung in St. Gallen. Seit Jahren lebt und arbeitet er in Bielefeld als freischaffender Künstler (Malerei), Illustrator und Leiter von Malkursen.



Der Bispinghof



Der Bispinghof ist ein großes grünes, von einem male-rischen Wassergraben umschlossenes Gelände. Er geht auf einen dem Bischof von Münster zugehörigen Hof des 9. Jahrhunderts zurück. Das älteste Gebäude, der mehrstöckige steinerne Speicher sowie der Wassergraben stammen aus dem späteren Mittelalter.

Der vor mehr als 10 Jahren gegründete Förderverein und die Bürgerstiftung Bispinghof arbeiten aktiv daran, Gelände und Gebäude für die Allgemeinheit zu erhalten und nutzbar zu machen.

Kulturveranstaltungen wie Ausstellungen, Lesungen, Konzerte, Talks und Kreativkurse für Kinder und Erwachsene finden schon seit vielen Jahren im Speicher statt.

